



Vitellino

1956

bronzo, cm 24 x 25,5 x 10,5

n. inv. 503

Un'altra prova d'artista dedicata ai giovani vitelli (come quelli realizzati negli anni '30 e '40) che riporta nuovamente l'attenzione verso la giovinezza animale, tenera e sgambettante. La posa è scattante e sembra cogliere mille capricci in aria, ancorando la forma entro uno spazio compositivo assai ridotto.

Lo snodo dell'opera è tutto in questo flusso dinamico, celebrante il moto proprio dei cuccioli di ogni specie.