



Candelabri

1947-1948

bronzo, cm 65 x 13

n. inv.111

ESPOSIZIONI

Esposti al Museo Crocetti dal 2002.

BIBLIOGRAFIA

La Porta di Venanzo Crocetti nella Basilica Vaticana, Museo Storico Artistico del Tesoro di San Pietro, Bollettino d'archivio 20, collana diretta da Mons. Prof. Dario Rezza, Vaticano 2013, p. 16.

Cecilia Paolini, Le opere di Venanzo Crocetti a Roma, Teramo 2019, pp. 33-35, 41, f. 4 (versione nella cappella di Sant'Agnese).

Nella cappella del Museo Crocetti sono esposti sei candelabri in bronzo composti da altrettante figure angeliche, tutte diverse tra loro, che reggono ognuno un porta-candela a forma biconica sormontata da un piatto smoccolatore. Al centro di queste, un'altra scultura a tutto tondo, analoga alle altre sei, regge un cono più corto sormontato da un piccolo crocifisso.

Dei sei candelabri esistono altre due fusioni: una serie è quella conservata presso la Cappella dedicata a Sant'Agnese, all'interno della Basilica di Sant'Eugenio di Roma; un'altra è depositata presso la Galleria d'Arte Contemporanea della Pro Civitate Christiana di Assisi.