



Depositi invisibili. Dalla catalogazione alla fruizione

Museo Crocetti, 4-17 ottobre 2024

Inaugurazione 4 ottobre ore 18.00

Venerdì **4 ottobre** alle **ore 18:00**, la Fondazione Venanzo Crocetti presenta la mostra **Depositi invisibili. Dalla catalogazione alla fruizione**, realizzata grazie al contributo concesso dalla Regione Lazio.

L'esposizione rappresenta il momento di condivisione con il pubblico e gli studiosi di una parte dei risultati ottenuti dal progetto di più ampio respiro *Il deposito invisibile. Dalla conoscenza alla fruizione: nuove prospettive di ricerca, studio e valorizzazione del fondo Crocetti*.

L'idea di catalogare, inventariare e digitalizzare gli strumenti e i materiali utilizzati dal Maestro è nata durante il restauro dell'opera di Crocetti *Allieva di danza* di proprietà della Galleria di arte moderna di Roma realizzato dall'Istituto centrale per il restauro.

Il ripristino dell'opera è partito dall'analisi del materiale custodito nel deposito del Museo Crocetti per effettuare un confronto con le altre opere realizzate dall'Artista, rendendo evidente il suo personale *modus operandi*.

La mostra *Depositi invisibili. Dalla catalogazione alla fruizione* propone l'iter di realizzazione del *Volo d'angelo*, opera di Crocetti della quale sono state individuati il bronzo, le matrici in gesso e gomma siliconica, il modello in gesso, oltre a una serie di progetti, appunti e disegni preparatori. L'ispezione approfondita dei magazzini ha inoltre permesso di individuare gli strumenti, i materiali e le materie prime utilizzate dal Maestro, aspetto a cui fu sempre particolarmente legato e che curò sempre in ogni minimo dettaglio.

L'obiettivo della mostra, aperta al pubblico fino al 17 ottobre, è esporre e raccontare l'iter metodologico che segue la realizzazione di una scultura, ovvero quel percorso creativo, artistico e artigianale che segue le varie fasi di realizzazione dell'opera. Dalla prima trasposizione dell'idea su carta fino alla realizzazione della fusione in bronzo.

La mostra DEPOSITI INVISIBILI. DALLA CATALOGAZIONE ALLA FRUIZIONE è stata realizzata con il contributo della Regione Lazio, Direzione Cultura e Lazio Creativo, Area Servizi Culturali e Promozione della Lettura, L.R. n. 24/2019, Piano 2023.

Museo Crocetti: 4-17 ottobre 2024

Inaugurazione: 4 ottobre, ore 18.00

Apertura mostra: lunedì -venerdì 11-13 e 15-19 | sabato: 11-19

Ingresso gratuito

www.museocrocetti.it

Facebook @museo.crocetti

Instagram @museocrocetti