



**Testa del Giovane cavaliere della
pace**

1987

bronzo, 85 x 68,5 x 60 cm

n. inv. 201

ESPOSIZIONI

1989-1991 Hiroshima, Museo d'Arte Contemporanea (mostra itinerante Il Giovane Cavaliere della Pace)

New York, Palazzo delle Nazioni Unite (mostra itinerante Il Giovane Cavaliere della Pace)

San Pietroburgo, Ermitage Museo Statale (mostra itinerante Il Giovane Cavaliere della Pace)

Mosca, Galleria Tretiakov (mostra itinerante Il Giovane Cavaliere della Pace)

Strasburgo, Palazzo del Consiglio Europeo (mostra itinerante Il Giovane Cavaliere della Pace)

Budapest, Galleria d'Arte Contemporanea (mostra itinerante Il Giovane Cavaliere della Pace)

2003-2004 Arpino, Palazzo Ducale Boncompagni (mostra personale)

Sora, Museo Civico (mostra personale)

Cassino, Nuova Biblioteca Comunale (mostra personale)

Alatri, Chiostro Ex Convento S. Francesco (mostra personale)

2006 Longarone, Longarone Fiere (mostra collettiva)

Milano, Museo Fondazione Luciana Matalon (mostra personale)

2013 Roma, Museo Nazionale di Palazzo Venezia (mostra personale)

BIBLIOGRAFIA

Venanzo Crocetti. *Il Giovane Cavaliere della Pace*, catalogo della mostra (Hiroshima, Museo d'Arte Contemporanea, 29 luglio-15 agosto 1989; New York, Palazzo delle Nazioni Unite, 16 ottobre-15 novembre 1989; San Pietroburgo, Ermitage Museo Statale, 11 aprile-20 maggio 1990; Mosca, Galleria Tretiakov, 5 giugno-25 luglio 1990; Strasburgo, Palazzo del Consiglio Europeo, 15-26 aprile 1991; Budapest, Galleria d'Arte Contemporanea, 3-31 maggio 1991) a cura della Fondazione Venanzo Crocetti, Teramo 1991, p. 117.

Venanzo Crocetti. *L'Odissea Classica*, catalogo della mostra (Milano, Museo Fondazione Luciana Matalon, 26 ottobre – 21 novembre 2006), a cura di Floriano de Santi, Teramo 2006, p. 39, f. 13.

Venanzo Crocetti e il sentimento dell'antico. *L'eleganza nel Novecento*, catalogo della mostra (Roma, Museo di Palazzo Venezia, 2 settembre – 20 ottobre 2013) a cura di Paola Goretti, Roma 2013, n. 79.

Per la raggiunta pace nel mondo a seguito della Seconda Guerra Mondiale, nel 1987, in previsione del quarantaquattresimo anniversario del lancio della prima bomba atomica che sarebbe avvenuto due anni dopo, Crocetti iniziò un progetto grandioso: portare in mostra per il mondo il monumento raffigurante *Il Giovane Cavaliere della Pace*. Partito da Hiroshima, prima tappa espositiva, il 16 ottobre, giornata internazionale del disarmo, venne inaugurata l'esposizione presso piazza Hammar skjöld e nel palazzo dell'ONU a New York, grazie alla volontà dell'allora segretario generale dell'ONU Pérez De Cuéllar e del ministro degli esteri italiano Giulio Andreotti. Ad aprile dell'anno successivo, la scultura venne collocata nel Museo Statale dell'Hermitage, tramite un accordo raggiunto con l'allora direttore Boris Piotrovsky, incontrato a Roma nel 1988. A giugno venne trasferito nel museo Tretyakov di Mosca. Nel 1991, il monumento venne ospitato nella sede del Parlamento Europeo a Strasburgo e a maggio concluse il viaggio nel mondo con l'esposizione presso la Galleria d'Arte Contemporanea di Budapest. Da allora, *Il Giovane Cavaliere della Pace* si trova sulle colline di Ginevra, in un parco di proprietà privata.

Una versione di ridotte dimensioni (inv. n. 85) è conservata presso il Museo Crocetti insieme a molti studi e a questa prova finale della testa del giovane cavaliere. Attraverso questo esemplare, che mette in evidenza soltanto il volto, diventa evidente l'espressione di ferma attenzione, di profonda serenità, unita a un guizzo di vivezza propria della giovane età. Coronato di uva e pampini, come un novello Dioniso, questo fanciullo rappresenta la voglia di celebrare la vittoria sulla guerra.